

La Antigua Guatemala, 30 de marzo 2021
Informe Mensual No. 3-2021

**Arquitecto
Breitner Gonzáles Maldonado
Director General del Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho**

Estimado Director General:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato de Prestación de Servicios Técnicos Número DGPCYN 029-36-2021 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 8-2021, correspondiente al mes de marzo 2021 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura Serie 59D8614B Número 3134472517 ✓

ACTIVIDADES REALIZADAS

Debido a las medidas de prevención dictadas por el presidente de la Nación para evitar el contagio y propagación del Covid-19, se han realizado actividades culturales respetando los protocolos de bioseguridad y a la vez el aforo respectivo.

Para el ingreso de los colaboradores y visitantes al Museo de Arte Colonial se ha implementado el protocolo de bioseguridad, suministrando a visitantes y colaboradores alcohol en ge y la toma de temperatura.

CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN DE OBRAS E IMAGINERÍA Y GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Se ha apoyado en la reunión con los Técnicos en Restauración de Bienes Muebles para la continuidad de procesos administrativos de la restauración de la obra Ecce Homo a realizarse en las instalaciones del Museo de Arte Colonial.

Se ha apoyado con la reunión y coordinación de la visita de Autoridades del Consejo de Protección de la Antigua Guatemala para la supervisión de áreas contempladas a intervenir y atender temas relacionados a los procesos administrativos adecuados.

Se ha apoyado en la participación de la reunión de capacitación de la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales realizada en el Museo de Historia, con el objetivo de darle continuidad a los proyectos ingresados durante el periodo 2021.

Se ha apoyado con la continua calendarización, planificación, diseño y edición de cápsulas informativas y material de divulgación periódicamente.

Se ha apoyado en el archivo digital de publicaciones para llevar a cabo la correcta administración de documentos.

Se ha apoyado en la continua evaluación de información recopilada sobre obras, esculturas e imaginería, de los pintores correspondientes, sobre las técnicas de elaboración de piezas todo acerca de la colección del Museo de Arte Colonial, cabe mencionar que este proyecto da inicio en enero con el aporte de especialistas en historia del arte, material que producido es archivado y resguardado por en el Museo.

Se ha apoyado en la coordinación, logística y realización de la producción de material gráfico y audiovisual (artes, videos educativos, capsulas informativas) de divulgación y difusión del Patrimonio Cultural, como estrategia de comunicación para el 2021.

Se ha apoyado en la continua recopilación de información pertinente con las instancias y entes involucrados externos e internos del Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural para continuar con los avances de la Cuenta Satélite Cultura.

Se ha apoyado en la logística y coordinación del Taller "Metodología de Indicadores Culturales" (UNESCO) brindada por la encargada de Proyecto Cultura María Fernanda Castellanos a los Directores de las Unidades del Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural y Viceministerio de Cultura.

Se ha apoyado con la reunión con la Encargada del Departamento de Vinculación Interinstitucional de la Dirección de Vinculación Interinstitucional sobre el tema Turismo Cultural y con los encargados del Sistema de Integración Cultural SIC con el objetivo de trabajar en conjunto las Políticas Públicas Culturales.

Se ha apoyado en la planificación coordinación y logística para la realización de actividades culturales en Un Domingo en el Museos siendo una actividad gratuita con, parte de la iniciativa del Ministerio de Cultura y Deportes con el fin de promover la afluencia de visitantes a los museos.

Se ha apoyado en la reunión con el señor Viceministro Arquitecto Mario Maldonado para la planificación y calendarización de actividades culturales del Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural.

Se ha apoyado en la coordinación y realización del proyecto "Tradición +Color" que busca generar espacios dentro del museo para la elaboración de alfombras con el objetivos de seguir las tradiciones y el fervor de la Semana Santa, durante todo el mes de marzo.

Se ha apoyado en la coordinación, logística y realización del Concierto de Marchas Fúnebres con la Orquesta de Vientos Filarmonía, evento presencial y virtual.

Se ha apoyado con la coordinación de apoyo para insumos necesarios para eventos a realizarse durante todo el mes de Marzo.

Se ha apoyado con la visita del experto en museología Martín Fernández con el objeto de evaluar la colección del museo y ver la representatividad que se tiene con el arte de la época.

Se apoyó en la visita del Curador Rafael Pérez en colaboración con el Ayuntamiento de la Antigua Guatemala para generar alianzas en futuros proyectos interinstitucionales con museos de la región.

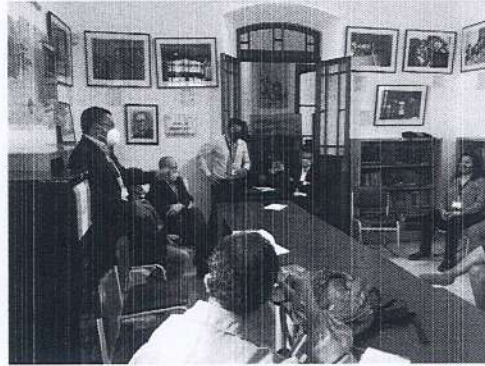


Claudia María Cordero Alonso

Vo.Bo.



Luis Alberto Castillo Estrada
Administrador del Museo de Arte Colonial
Dirección de Museos y Centros Culturales
D.G.P.C.Y.N.



Museo de Arte Colonial, 5ta calle oriente N°5, La Antigua Guatemala

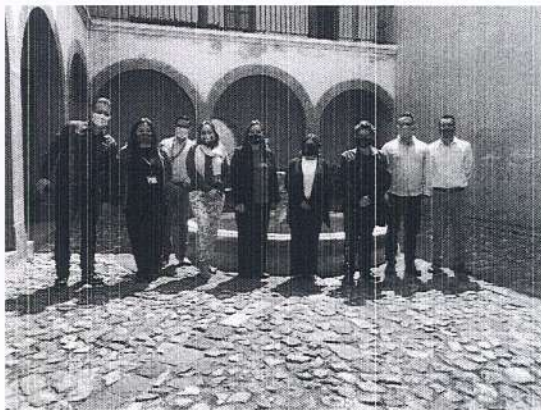
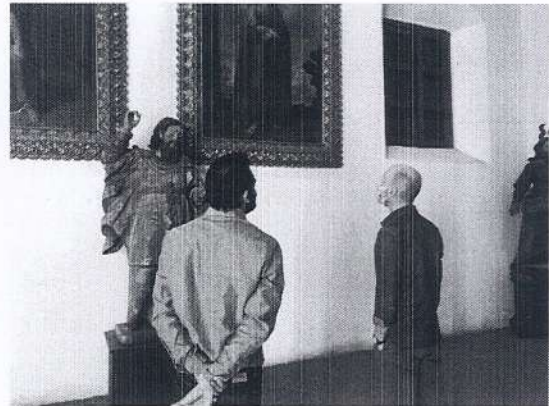
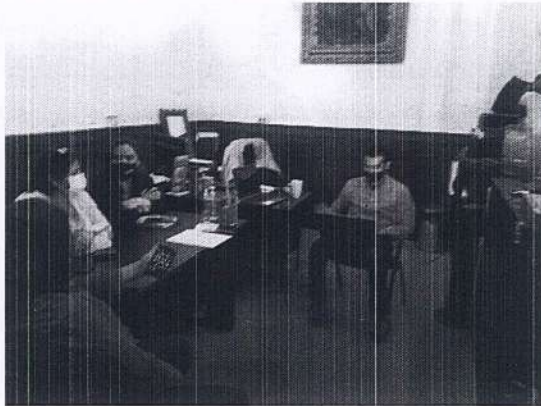
7832-0429 museodeartecolonialmcd.gob.gt

www.mcd.gob.gt

Síguenos en:



©2016 Cultura y Deportes



Museo de Arte Colonial, 5ta calle oriente N°5, La Antigua Guatemala

7832-0429 museodeartecolonialmcd.gob.gt

www.mcd.gob.gt

Síguenos en:



como: Cultura y Deportes



Museo de Arte Colonial, 5ta calle oriente N°5, La Antigua Guatemala

7832-0429 museodeartecolonialmcd.gob.gt

www.mcd.gob.gt

Síguenos en:



como Cultura y Deportes



La Antigua Guatemala, 30 de marzo 2021
Informe Final de Actividades

**Arquitecto
Breitner Gonzáles Maldonado
Director General del Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho**

Estimado Director General:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe Final de Actividades conforme a lo estipulado en el Contrato de Prestación de Servicios Técnicos Número DGPCYN 029-36-2021 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 8-2021 correspondiente al periodo del mes 4 de enero al 31 de marzo 2021.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Marzo 2021

Se apoyó en la reunión con los Técnicos en Restauración de Bienes Muebles para la continuidad de procesos administrativos de la restauración de la obra Ecce Homo a realizarse en las instalaciones del Museo de Arte Colonial.

Se apoyó con la reunión y coordinación de la visita de Autoridades del Consejo de Protección de la Antigua Guatemala para la supervisión de áreas contempladas a intervenir y atender temas relacionados a los procesos administrativos adecuados.

Se apoyó en la participación de la reunión de capacitación de la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales realizada en el Museo de Historia, con el objetivo de darle continuidad a los proyectos ingresados durante el periodo 2021.

Se apoyó con la continua calendarización, planificación, diseño y edición de cápsulas informativas y material de divulgación periódicamente.

Se apoyó en el archivo digital de publicaciones para llevar a cabo la correcta administración de documentos.

Se apoyó en la continua evaluación de información recopilada sobre obras, esculturas e imaginería, de los pintores correspondientes, sobre las técnicas de elaboración de piezas todo acerca de la colección del Museo de Arte Colonial, cabe mencionar que este proyecto da inicio en enero con el aporte de especialistas en historia del arte, material que producido es archivado y resguardado por en el Museo.

Se apoyó en la coordinación, logística y realización de la producción de material gráfico y audiovisual (artes, videos educativos, capsulas informativas) de divulgación y difusión del Patrimonio Cultural, como estrategia de comunicación para el 2021.

Se apoyó en la continua recopilación de información pertinente con las instancias y entes involucrados externos e internos del Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural para continuar con los avances de la Cuenta Satélite Cultura.

Se apoyó en la logística y coordinación del Taller "Metodología de Indicadores Culturales" (UNESCO) brindada por la encargada de Proyecto Cultura María Fernanda Castellanos a los Directores de las Unidades del Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural y Viceministerio de Cultura.

Se apoyó con la reunión con la Encargada del Departamento de Vinculación Interinstitucional de la Dirección de Vinculación Interinstitucional sobre el tema Turismo Cultural y con los encargados del Sistema de Integración Cultural SIC con el objetivo de trabajar en conjunto las Políticas Públicas Culturales.

Se apoyó en la planificación coordinación y logística para la realización de actividades culturales en Un Domingo en el Museos siendo una actividad gratuita con, parte de la iniciativa del Ministerio de Cultura y Deportes con el fin de promover la afluencia de visitantes a los museos.

Se apoyó en la reunión con el señor Viceministro Arquitecto Mario Maldonado para la planificación y calendarización de actividades culturales del Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural.

Se apoyó en la coordinación y realización del proyecto "Tradición +Color" que busca generar espacios dentro del museo para la elaboración de alfombras con el objetivos de seguir las tradiciones y el fervor de la Semana Santa, durante todo el mes de marzo.

Se apoyó en la coordinación, logística y realización del Concierto de Marchas Fúnebres con la Orquesta de Vientos Filarmonía, evento presencial y virtual.

Se apoyó con la coordinación de apoyo para insumos necesarios para eventos a realizarse durante todo el mes de Marzo.

Se apoyó con la visita del experto en museología Martín Fernández con el objeto de evaluar la colección del museo y ver la representatividad que se tiene con el arte de la época.

Se apoyó en la visita del Curador Rafael Pérez en colaboración con el Ayuntamiento de la Antigua Guatemala para generar alianzas en futuros proyectos interinstitucionales con museos de la región.

Febrero 2021

Se apoyó en la reunión de Comunicación Estratégica con el señor Viceministro Mario Maldonado y Directores de las diferentes Unidades del Viceministerio para la estrategia de difusión y divulgación de información de las diferentes actividades que se desarrollan en el Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural.

Se apoyó con la logística y coordinación de la visita de Autoridades de Gobierno Central para atender temas relacionados a la nueva museografía de los Museos de la Antigua Guatemala.

Se apoyó con la continua planificación del Proyecto de Capacitación Continua a implementar a partir de marzo 2021 en alianza con los Museos y Centro Cultural de la Antigua Guatemala.

Se apoyó con la continua calendarización de la planificación, diseño y edición de cápsulas informativas y material de divulgación periódicamente.

Se apoyó en el archivo digital de publicaciones para llevar a cabo la correcta administración de documentos.

Se apoyó en la continua evaluación de información recopilada sobre obras, esculturas e imaginería, de los pintores correspondientes, sobre las técnicas de elaboración de piezas todo acerca de la colección del Museo de Arte Colonial, cabe mencionar que este proyecto da inicio en enero con el aporte de especialistas en historia del arte, material que producido es archivado y resguardado por en el Museo.

Se apoyó en la coordinación, logística y realización de la producción de material gráfico y audiovisual (artes, videos educativos, capsulas informativas) de divulgación y difusión del Patrimonio Cultural, como estrategia de comunicación para el 2021.

Se apoyó en la continua recopilación de información pertinente con las instancias y entes involucrados externos e internos del Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural para continuar con los avances de la Cuenta Satélite Cultura.

Se apoyó con la reunión con la Encargada del Departamento de Vinculación Interinstitucional de la Dirección de Vinculación Interinstitucional sobre el tema Turismo Cultural.



Se apoyó con la reunión con el Licenciado Ernesto Flores de la Subdirección del Sistema de Integración Cultural para evaluar indicadores culturales y procedimientos de alimentación del sistema.

Se apoyó en la reunión con el Ingeniero David Marroquín de la Dirección del Patrimonio Documental y Bibliográfico para la planificación y coordinación de actividades culturales.

Se apoyó en la reunión con la Hermandad de San Francisco y Fray Pedro Medina para la realización de actividades culturales planificadas por la Cuaresma.

Se apoyó con la realización de material para la ponencia del Licenciado Luis Castillo en la actividad a llevarse a cabo en la plataforma de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Se apoyó en la planificación y la gestión de actividades a realizarse por la época cuaresmal.

Enero 2021

Se apoyó en la concientización sobre Protocolos de Bioseguridad con los colaboradores del Museo de Arte Colonial.

Se apoyó con la visita técnica del señor Viceministro Mario Maldonado y el equipo de la Delegación de Infraestructura del MCD, con el objetivo de revitalizar el edificio icono de la Real y Pontificia Universidad de San Carlos de Borromeo de la ciudad de la Antigua Guatemala.

Se apoyó en la coordinación de la presentación del proyecto Museográfico para el Museo de Arte Colonial por parte del experto en Museografía Ángel Rocamora al señor Viceministro Mario Maldonado y a los diferentes Arquitectos que pertenecen al Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural.

Se apoyó en la coordinación y participación de la reunión técnica virtual con el experto en Museografía Arquitecto Ángel Rocamora, el Director Técnico a.i. Licenciado Miguel Álvarez y el Administrador del Museo de Arte Colonial Licenciado Luis Castillo para la contextualización de las obras del Museo de Arte Colonial, su procedencia, adecuación de las obras, estructuración y resolución de dudas respecto a la planimetría de exposición de las obras, la iluminación e implementación de colecciones respecto a época, religiosidad y estilo.

Se apoyó con la continuidad de la planificación del Proyecto Educativo de Educación Continua a implementar a partir de febrero 2021 en alianza con la Universidad de San Carlos de Guatemala y la Escuela de Historia.

Se apoyó con la continua calendarización de la planificación, diseño y edición de cápsulas informativas y material de divulgación periódicamente.

Se apoyó en el archivo digital de publicaciones para llevar a cabo la correcta administración de documentos.

Se apoyó en la continua evaluación de información recopilada sobre obras, esculturas e imagería, de los pintores correspondientes, sobre las técnicas de elaboración de piezas todo acerca de la colección del Museo de Arte Colonial, cabe mencionar que este proyecto da inicio en enero con el aporte de especialistas en historia del arte, material que producido es archivado y resguardado por en el Museo.

Se apoyó en la coordinación, logística y realización de la producción de material gráfico y audiovisual (artes, videos educativos, capsulas informativas) de divulgación y difusión del Patrimonio Cultural, como estrategia de comunicación para el 2021.

Se apoyó en la realización continua de la divulgación y difusión en redes sociales de todo el material audiovisual y grafico elaborado en el Museo de Arte Colonial.

Se apoyó en la recopilación de información pertinente con las instancias y entes involucrados externos e internos del Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural para continuar con los avances de la Cuenta Satélite Cultura.

Se apoyó en la reunión con la asesora del Viceministerio de Cultura para generar datos que sumen a la elaboración de informes del aporte de la Cultura a la economía del país.

Se apoyó en la participación de la entrega del Sello de Ciudad Segura en el Ayuntamiento de la Antigua Guatemala.

Se apoyó en la reunión de la planificación, coordinación y exposición de las actividades para la intervención de la obra Ecce Homo de Thomas de Merlo.

Se apoyó en la reunión sostenida con técnicos en restauración de Fundación Crea para llevar a cabo alianzas estratégicas para el apoyo de la revitalización de obras de la colección del Museo.


Claudia María Cordero Alonso

Vo.Bo.


Luis Alberto Estrella Estrada
Administrador del Museo de Arte Colonial
Dirección de Museos y Centros Culturales
D.G.P.C.Y.N.



La Antigua Guatemala, 30 de marzo 2021
Informe Final de Resultados

**Arquitecto
Breitner Gonzáles Maldonado
Director General del Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho**

Estimado Director General:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Final de Resultados**, conforme a lo estipulado en el Contrato de Prestación de Servicios Técnicos Número DGPCYN 029-36-2021 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 8-2021 correspondiente al periodo del 04 de enero al 31 de marzo 2021.

Resultados Cuantitativos:

Se evidencia el aumento significativo de seguidores en publicaciones y redes sociales, con un alcance aproximado del 200 por ciento regular por publicación.

Se logra la visualización en las redes sociales con un alcance de publicaciones a 10,300 personas.

Se logran 2,500 interacciones en las publicaciones en las redes sociales.

No se logran las metas estimadas de manera presencial debido a la pandemia Covid-19.

Se tamizaron dieciséis documentos donde se visualiza el trabajo realizado para Cuenta Satélite Cultura.

Se realizan reuniones con la Dirección General del Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas con el objetivo de generar alianzas interinstitucionales y las Políticas Públicas Culturales.

Se llevaron a cabo cuatro reuniones para el abordaje de la temática de la Cuenta Satélite Cultura y actualización para el año 2020-2021, se lleva a cabo el Taller de la Metodología de Indicadores Culturales por UNESCO.

Resultados Cualitativos:

Como estrategia de divulgación se logra posicionar y consolidar al Museo de Arte Colonial en redes sociales, cumpliendo el objetivo de exponer la historia y trascendencia de diferente forma, a través de las diferentes publicaciones, material audiovisual, capsulas informativas y conferencias enfocadas al arte, historia e identidad del patrimonio de los guatemaltecos.

Se realizan 8 actividades culturales que promueven la participación de la comunidad respecto a temas culturales tradicionales y de identidad como guatemaltecos.

Se logra sensibilizar a los Directores de la importancias de la para actualizar la Cuenta Satélite Cultura del Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural.



Claudia María Cordero Alonso

Vo. Bo.



Luis Alberto Castillo Estrada
Administrador del Museo de Arte Colonial
Dirección de Museos y Centros Culturales
D.G.P.C.Y.N.